

Chorisma Frauenchor:

Der Chor gründete sich im Jahr 2000 und ist seit März 2002 ein eingetragener Verein. Seit Januar 2004 ist er Mitglied im „Verband deutscher Konzertchöre“. Mitwirkung beim Neuschloss-Konzert, verschiedenen Ehrenabenden und Jubiläen.

Dem Chorisma Frauenchor und ihrer Leiterin gefällt es, bei einem bestimmten musikalischen Thema Klassik und Modernes zu vereinen.

Mitwirkende:

Ulrike Aberle, Ingrid Bächle, Beate Baro, Kerstin Bartelheimer, Karin Busalt-Heer, Anette Einsiedel, Traudel Hörner, Gudrun Kaufmann, Sabine Kluge, Anette Knigge, Iris Kollmann-Seitz, Birgit Kühn, Sieglinde Linke, Angelika Machnik, Margot Nalbach, Constanze Nickel, Ellen Olbertz, Marion Persson, Angelika Pfrang-Kempf, Sieglinde Polanski, Monika Raab, Birgit Reiner-Appelt, Silvia Röhrig, Ute Roesner, Renate Steiner-Lutz, Soscha Tucker, Isabell Zehnauer

Claudia Nicolai

Klavierstudium in Mannheim bei Prof. Siegbert Panzer, Orchester-Leitung bei Peter Braschkat und Chorleitung bei Prof. Gerald Kegelmann.

Sie unterrichtet Klavier und den Kinderchor an der Musikschule Lampertheim. Außerdem leitet sie die Kinder- und Jugendsingkreise der Akademie für Tonkunst Darmstadt. Ihre Gesangslehrerin, die Oratoriensängerin Susanne Kraus-Hornung, berät sie auf dem Gebiet der Stimmtechnik.

Leitung des Chorisma Frauenchors seit März 2001.

Anita Frommolt

Diplommusiklehrer-Studium und Künstlerisches Diplom mit Hauptfach Klavier an den Musikhochschulen Leipzig und Mannheim, wo sie 2004 das künstlerische Diplom Soloklavier mit Auszeichnung erhielt. Darüber hinaus besitzt sie Hochschulabschlüsse in Gesang, Dirigieren und Elementarer Musikpädagogik. Zunächst hatte sie einen Lehrauftrag an der Musikschule Leipzig, seit Januar 2005 Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Lampertheim. Rege Konzerttätigkeit als Pianistin.

Tangambili

Tangambili ist „Suaheli“ und bedeutet „Windwechsel, der den Monsun ankündigt“. Unter dem Namen Tangambili besteht die Trommelgruppe seit dem Jahr 2000. Ihr gehören 10 TrommlerInnen an. Eine eigene CD wurde 2005 veröffentlicht.

Mitwirkende: Sieglinde Polanski, Johannes Krieg, Pia Hardt, Andrea Bauer, Nicole Nuglisch, Ingrid Escher, Christiane Pinno, Ira Kahmann-Reich, Robert Horn, Michaela Bollinger

THINK ABOUT Momentaufnahme zwischen Himmel und Erde

Chorisma Frauenchor

Anita Frommolt (Flügel)
Tangambili (Trommelgruppe)

Ltg. Claudia Nicolai

Samstag, 20. Mai 2006
20.00 Uhr
Martin-Luther-Kirche

In Zusammenarbeit mit dem Kulturrat Lampertheim
Der Chor ist Mitglied im Verband deutscher Konzertchöre

Robert Schumann (1810 – 1856)	Frühlingsgruß	Chorisma	Robert Schumann (1810 – 1856)	Triolett	Chorisma Anita Frommolt, Flügel
Franz Schubert (1797 – 1828)	Mailied	Chorisma	Joseph Rheinberger (1839 – 1901)	Heimfahrt	Chorisma Anita Frommolt, Flügel
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)	Hebe Deine Augen auf	Chorisma			
				PAUSE	
Max Reger (1873 – 1916)	Im Himmelreich ein Haus steht	Chorisma	George Weiss	What A Wonderful World	Chorisma Anita Frommolt, Flügel
Alberto Ginastera (1916 – 1983)	Danza de la moza donosa	Anita Frommolt, Flügel	Julie Gold	From A Distance	Chorisma
Heinz Lau (1925 – 1975)	Was morgen ist	Chorisma	Oscar Peterson (* 1926)	Tico Tico	Anita Frommolt, Flügel
Wilhelm Keller (*1920)	Versuch es	Chorisma	Trad.	Malembe/Wakajuju	Tangambili
Terry Riley (* 1935)	Olsson III	Chorisma		Geedal	Tangambili
Alberto Ginastera (1916 – 1983)	Danza del gaucho matrero	Anita Frommolt, Flügel		Balakulania	Tangambili
Felicitas Kuckuck (1914 – 2001)	Toccata	Chorisma Anita Frommolt, Flügel	Karl Jenkins	Gegbo Waka	Tangambili
Wilhelm Keller (*1920)	Muscheln	Chorisma	Trad.	Adiemus	Chorisma Anita Frommolt, Flügel Tangambili
	Abendlied	Chorisma Stefanie Schäfer, Sologesang	Karl Jenkins	Siyahamba	Chorisma Tangambili
				Tintinnabulum	Chorisma Anita Frommolt, Flügel Tangambili